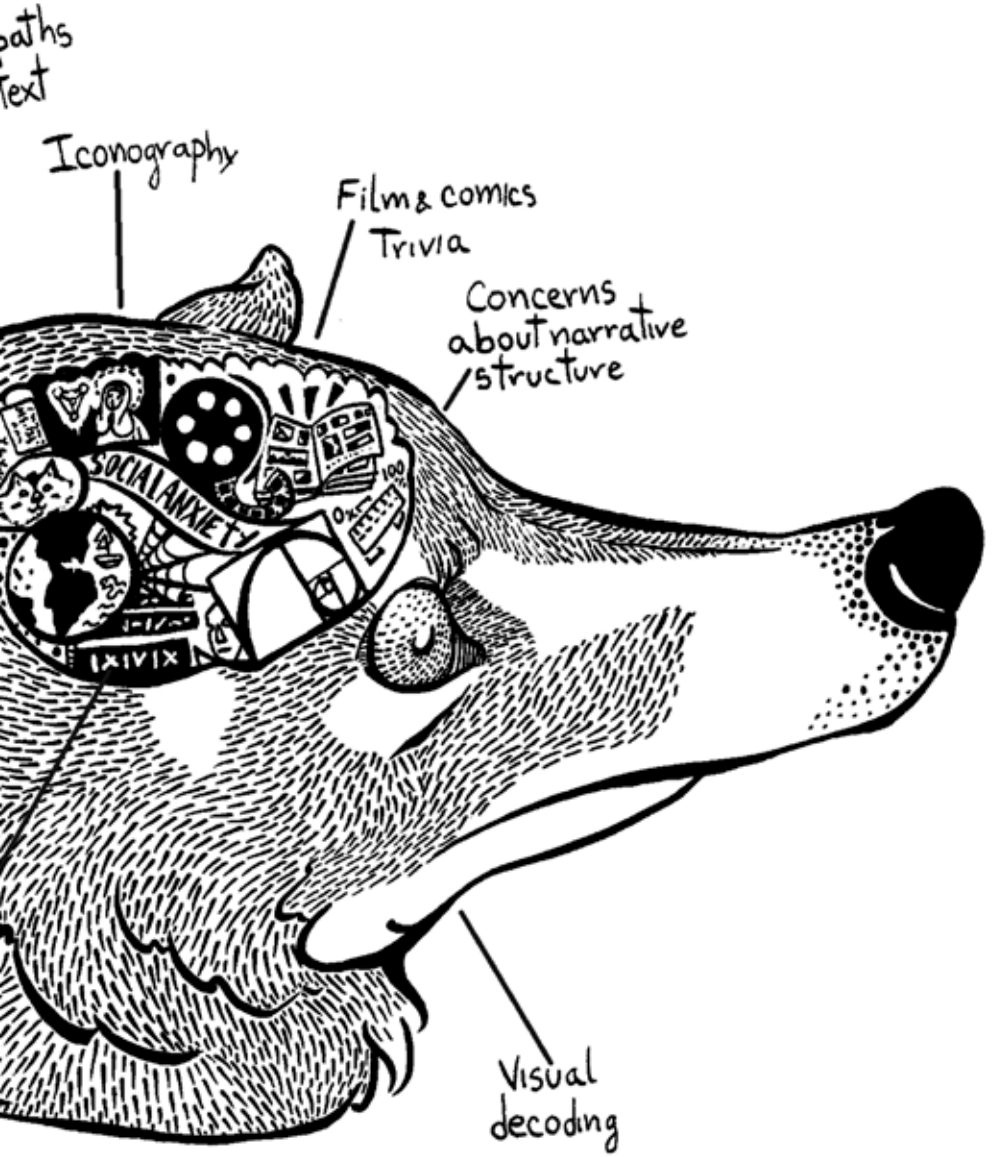
FÁBULAS del FRACASO

NOIR Y AGUARA

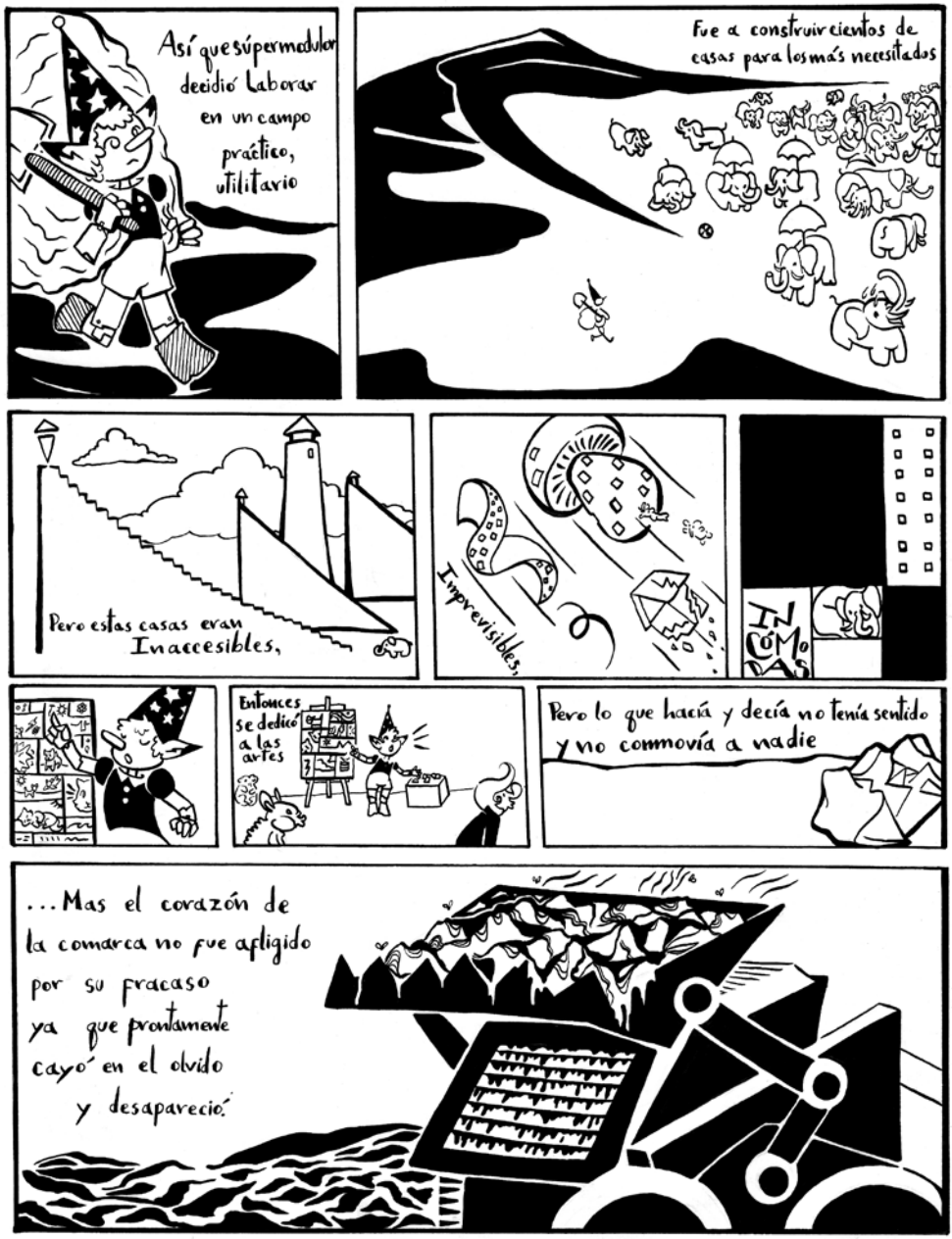
A Quien pueda interesar…

Perder para algunos nunca ha sido una opción. En un mundo que machaca el triunfo, aquellos que –al parecer– nacimos derrotados, vivimos como el burro y la zanahoria buscando coger la carnada mientras caminamos sin rumbo fijo. Añorando ganar, siempre ha sido otra la historia. Por eso los héroes sólo han tenido épicas; mientras que los perdedores, en sus muchas voces, han tenido otros relatos que han continuado después de la gran batalla. Han debido soportar una lucha mayor: proseguir la vida con lo perdido, volverlo a perder en otras maneras, y que ello sea algo llevadero. Redimirse en la belleza de lo roto y resignarse a la gran ironía de los días. Así seguimos insistiendo en encontrar algunas respuestas, porque –al fin y al cabo– hemos caído en todas las formas posibles, y seguiremos haciéndolo hasta que estemos seguros que somos los mejores fracasando.

Los Exitosos Anónimos.


paths
Text
Iconography
Film & comics
Trivia
Concerns
about narrative
structure
SOCIAL ANXIETY
Visual
decoding

He aquí Súpermodulor
2014
el mejor robot creado en nuestra comarca
Diseñado para ser perfecto
Destinado a grandes tareas
Que tus zancadas sin tropiezo
abarquen leguas
Te deseamos lo mejor en tu camino
Súpermodulor pronto emprendió estudios en ciencias puras, mas los problemas, que en apariencia resolvía hábilmente,
Estaban repletos de falsedad y desvaríos


Así que súpermodulor decidió Laborar en un campo práctico, utilitario
Fue a construir cientos de casas para los más necesitados
Pero estas casas eran Inaccesibles,
Imprevisibles,
INHÓSPITAS
Entonces se dedicó a las artes
Pero lo que hacía y decía no tenía sentido y no conmovía a nadie
...Mas el corazón de la comarca no fue afligido por su fracaso ya que prontamente cayó en el olvido y desapareció.

Los adultos te vieron como un cascarón lleno de potencial

ABC

Maleable, vintieron en ti todas sus expectativas

y monstruos

Calcomanías fanzines

Ni núbil ni orácil, ¿qué hacer con la inversión desperdiciada en la que te tornaste?

Carne de su carne

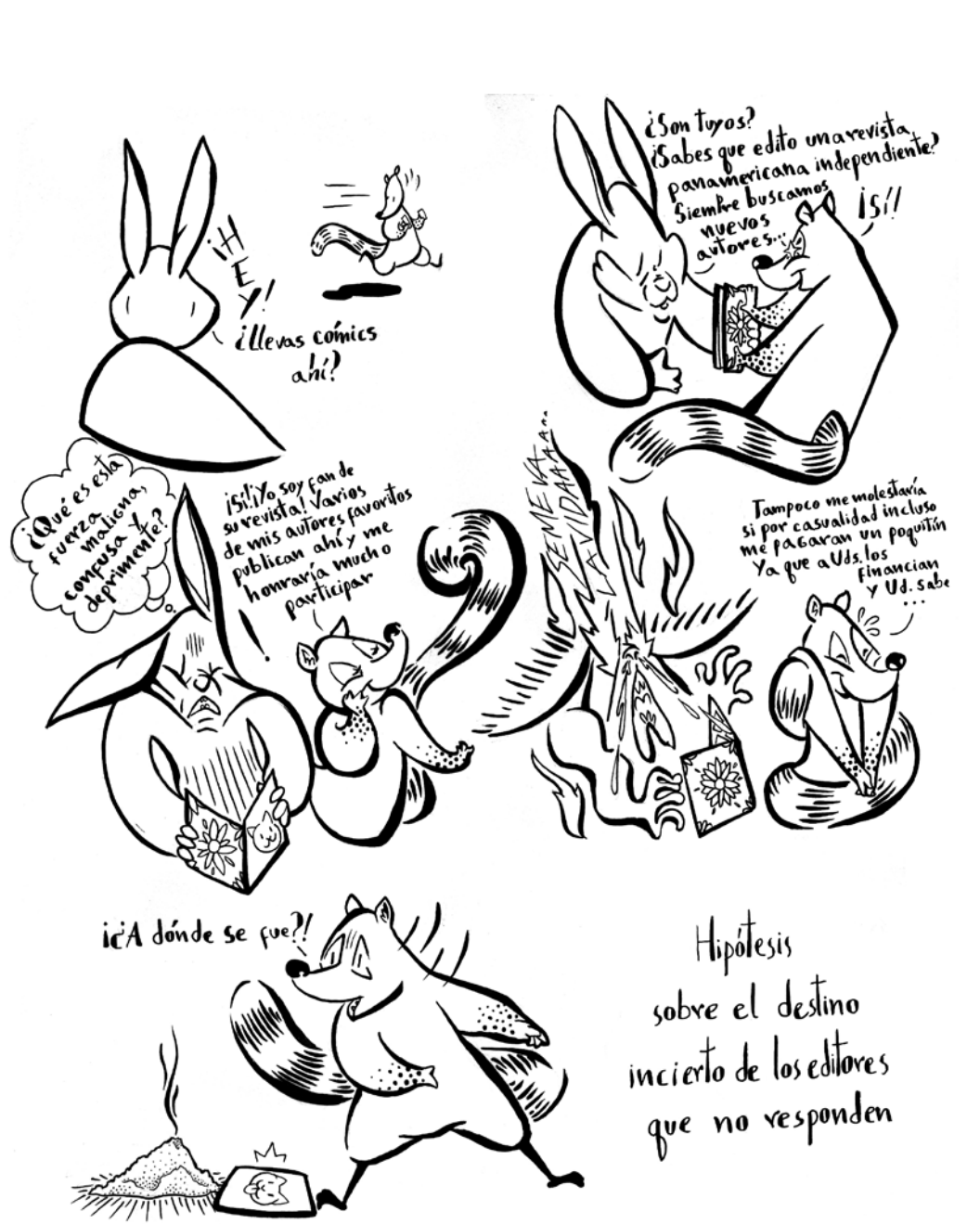
Algunos optarán por "reabsorberte"

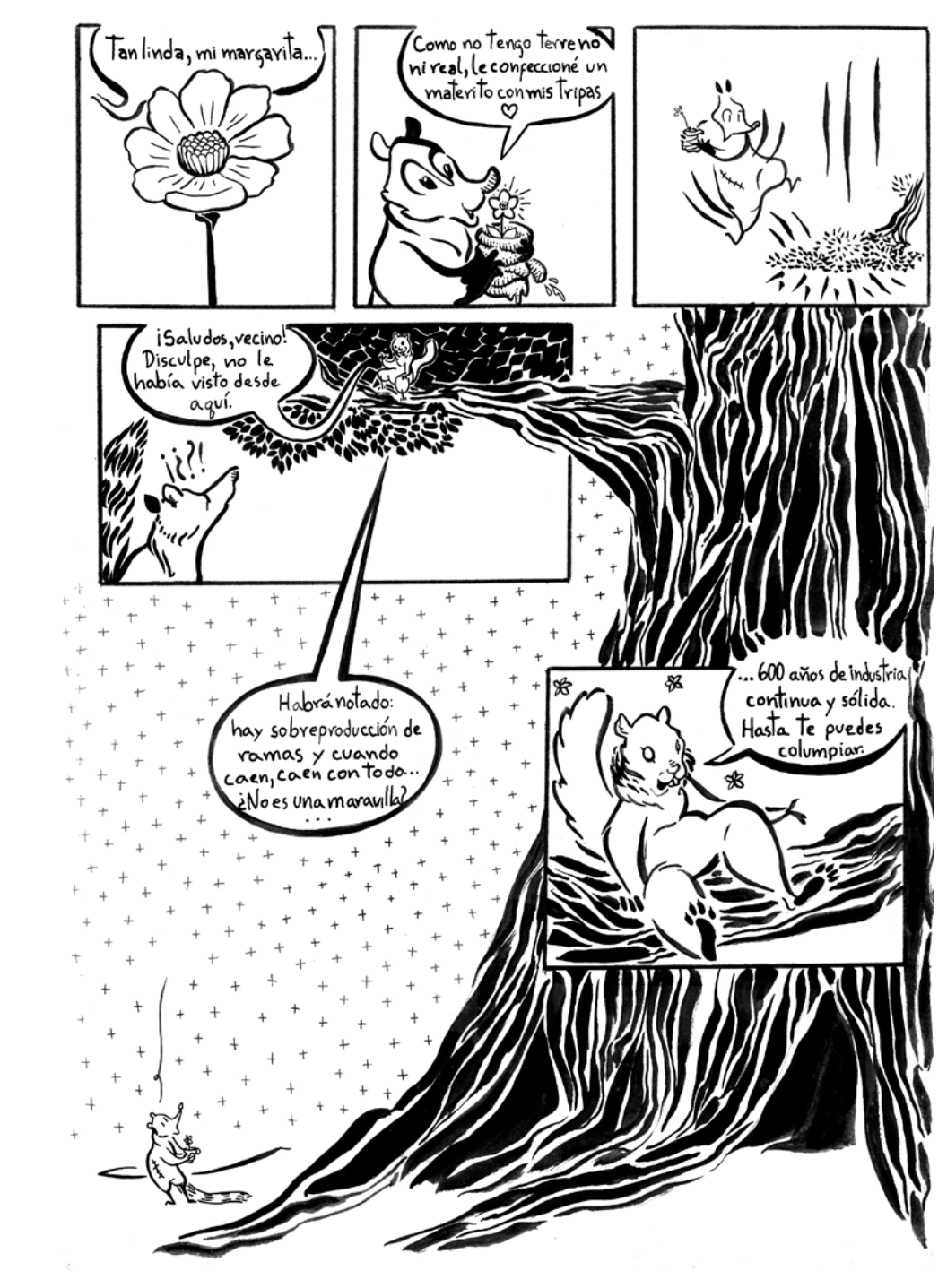
Uy, así ni el Araki.

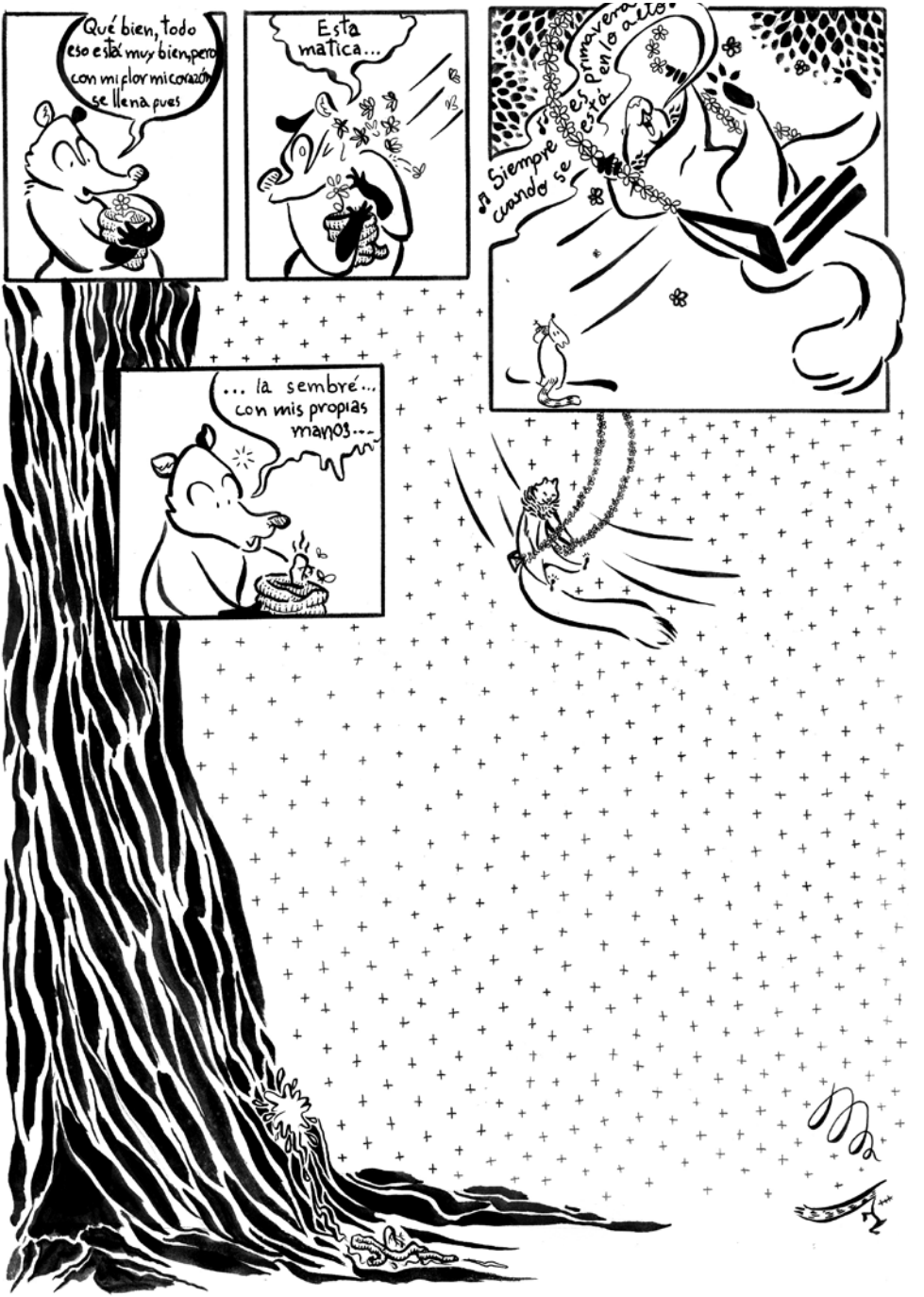
Otros por "endevezarte"...

Coito institucional de propiedad litigada mas no consulta

Y tú mientras tanto todavía intuyes Nunca Jamás.


¡HEY!
¿llevas cómics ahí?
¿Son tuyos? ¿Sabes que edito una revista panamericana independiente? Siempre buscamos nuevos autores...
¡Sí!
¿Qué es esta fuerza maligna, confusa y deprimente?
¡Sí! ¡Yo soy fan de su revista! Varios de mis autores favoritos publican ahí y me honraría mucho participar
SEMEVA AVIDAAAA...
Tampoco me molestaría si por casualidad incluso me pagaran un poquitín Ya que a Uds. los financian y Ud. sabe ...
¡¿A dónde se fue?!
Hipótesis sobre el destino incierto de los editores que no responden


Tan linda, mi margarita...
Como no tengo terreno ni real, le confeccioné un materito con mis tripas
¡Saludos, vecino! Disculpe, no le había visto desde aquí.
¡¿?!
Habrá notado: hay sobreproducción de ramas y cuando caen, caen con todo... ¿No es una maravilla? ...
... 600 años de industria continua y sólida. Hasta te puedes columpiar.


Qué bien, todo eso está muy bien, pero con mi flor mi corazón se llena pues
Esta matica...
♫ Siempre es primavera cuando se está en lo alto.
... la sembré... con mis propias manos...

EL PREGÓN del FANZINERO

¡¡Plátanos pa fanzines plátanos fanzines plátanos fanzines plátanos fanzines plátanos fanzines plátanos!!

Fanzín-con un ritupevio me arrolla
en el ying de la
contienda cultural
fanzín cometa del mito urbano
donde la puñalada
más trapera se da
- Favará -

sin cultine mat

Dibujado
mecanoevariado
en visoevasía o fotocatiador
serievariado o estampado
con sellitos de borrador

But even yet the world was hardly ready for the invention,
as the expense of printing a small number of books was too
great and the readers too few, although already too many for
the scribes to supply quickly. Printing is cheap only when
produced in quantity. For a time, handwritten and illuminated
books were even cheaper than those printed from wood blocks.
Nevertheless, the idea had been conceived and its fulfillment

Collage de mi cerveza

Que el Dadá como el Patacón

no importa lo refrito

en cuaresma

sólo sabe lo que vale

cubierto con chicharrón

San Blás vino y pidió un fanzín

se lo trabó

e insaciable pidió otro

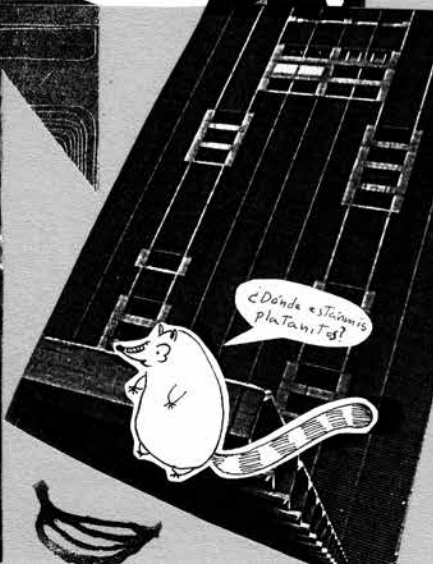
Jamás le oí decir

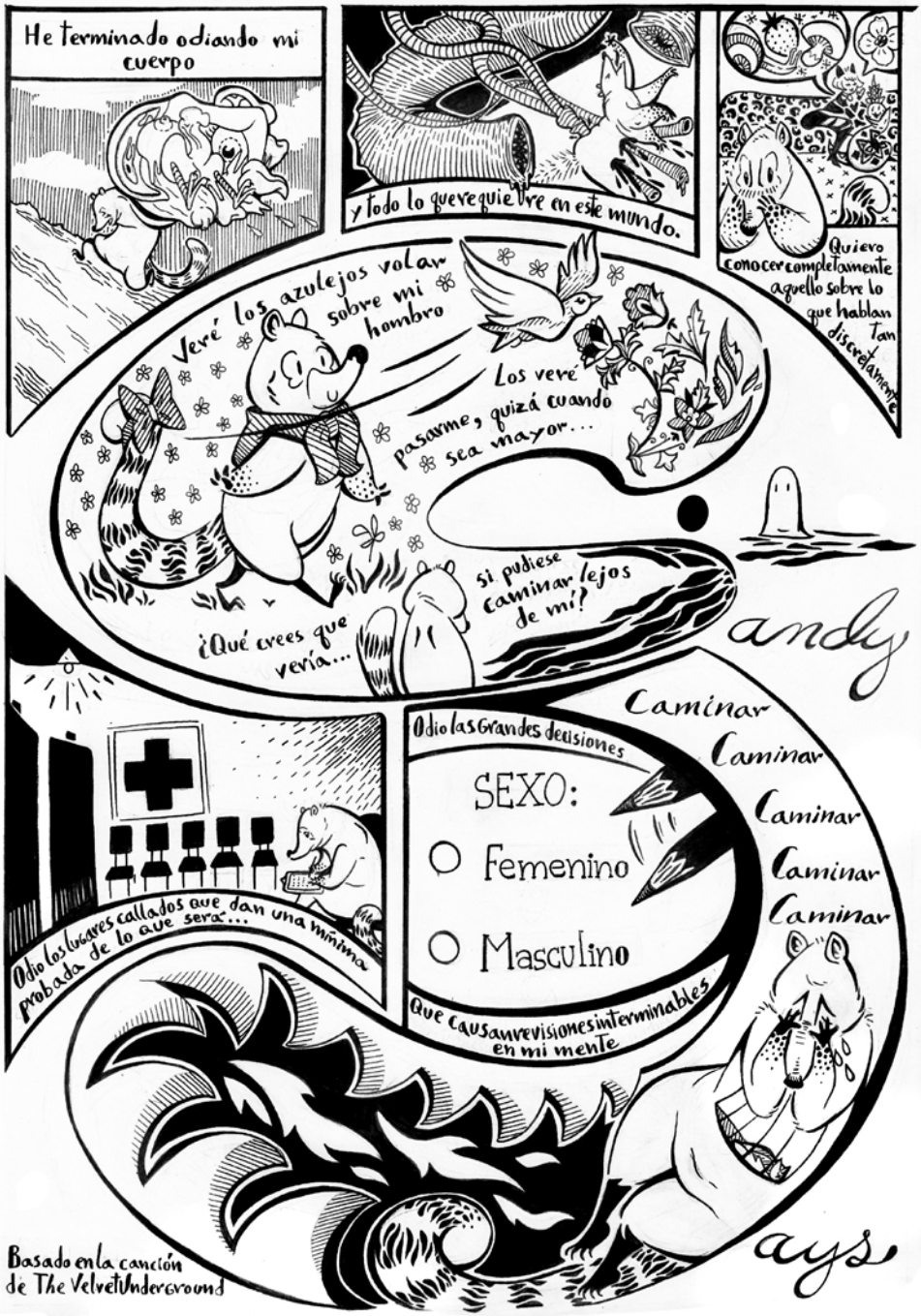
me voy que estoy lleno

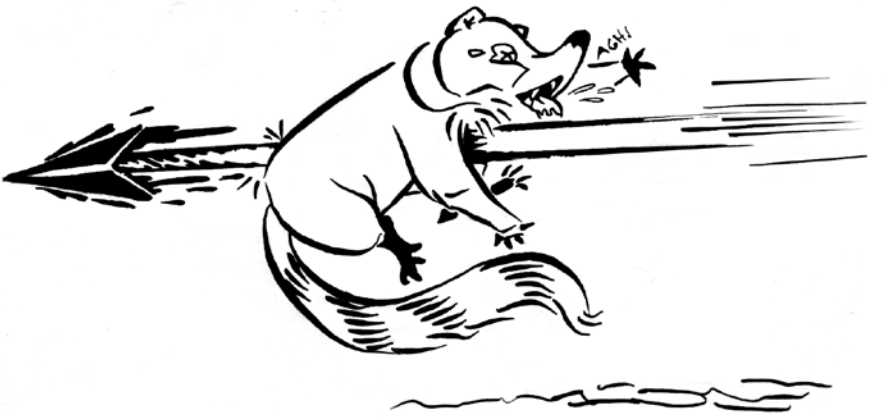
y hay mapanare

tras este

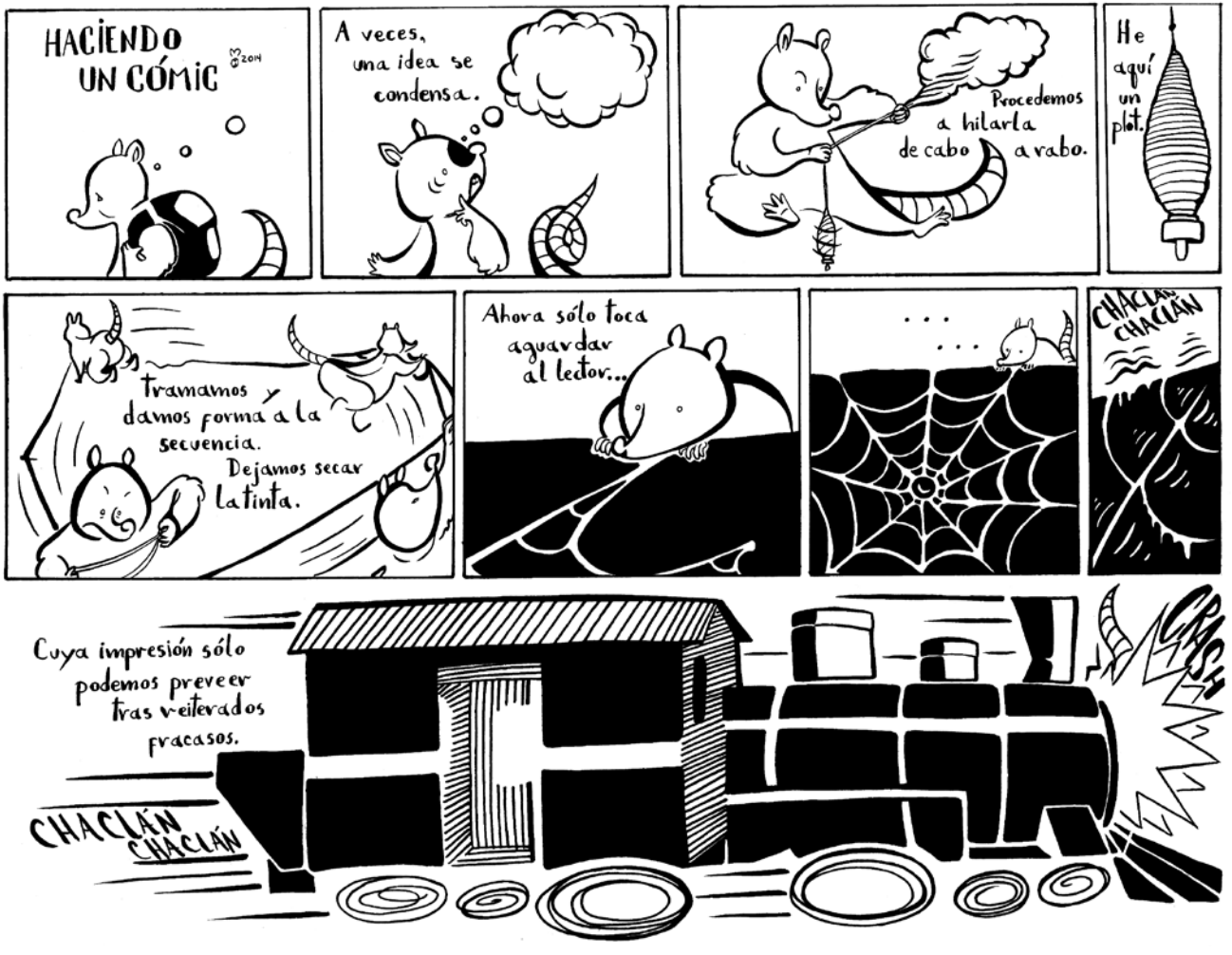
Topocho



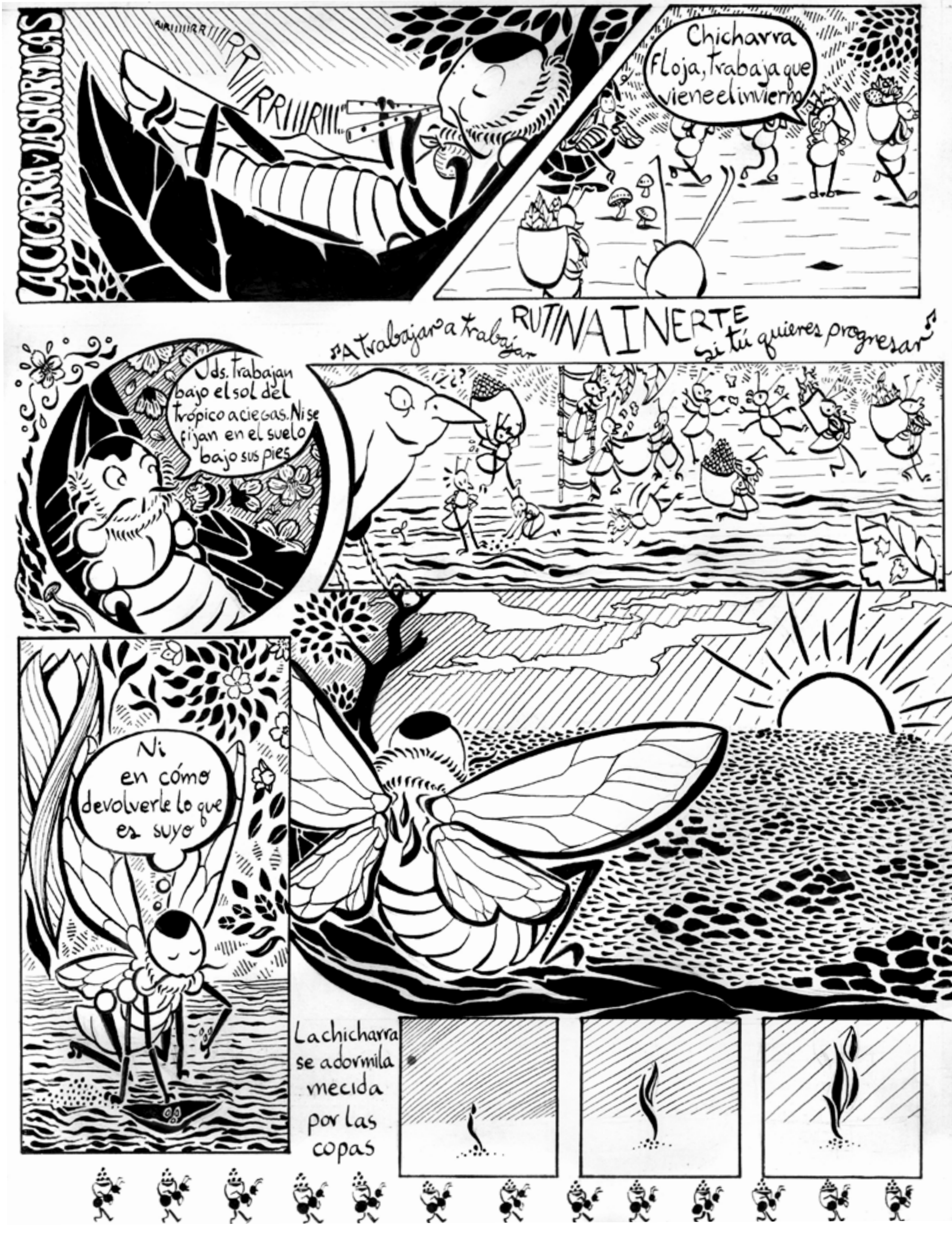

He terminado odiando mi cuerpo
y todo lo que quiere vivir en este mundo.
Quiero conocer completamente aquello sobre lo que hablan tan discretamente
Veré los azulejos volar sobre mi hombro
Los veré pasarme, quizá cuando sea mayor...
¿Qué crees que vería...
si pudiese caminar lejos de mí?
andy
Odio los lugares callados que dan una mínima probada de lo que será...
Odio las Grandes decisiones
SEXO:
Femenino
Masculino
Que causan revisiones interminables en mi mente
Caminar
Caminar
Caminar
Caminar
Caminar
ays
Basado en la canción de The Velvet Underground



O QUIZÁS UN HOPLITA


HACIENDO UN CÓMIC
©2014
A veces, una idea se condensa.
Procedemos a hilarla de cabo a rabo.
He aquí un plot.
Tramamos y damos forma a la secuencia.
Dejamos secar la tinta.
Ahora sólo toca aguardar al lector...
. . .
. . .
CHACLÁN CHACLÁN
Cuya impresión sólo podemos prever tras reiterados fracasos.
CHACLÁN CHACLÁN
CRASH

MIS AVENTURAS NO CONOCIENDO A OLIVIER SCHRAUWEN


LA CIGARRA Y LAS HORMIGAS
Chicharra Floja, Trabaja que viene el invierno
Uds. Trabajan bajo el sol del Trópico a ciegas. Ni se fijan en el suelo bajo sus pies
♪A trabajar a trabajar RUTINA INERTE si tú quieres progresar♪
¿?
Ni en cómo devolverle lo que es suyo
La chicharra se adormila mecida por las copas

Hay algo raro
¿Qué pasó?
Alguien podó todo y hasta desenterró las 77 semillas
¿Qué será de ti que no acaparas?
¡Ningún invierno! Fueron Uds. que devoran y devastan todo. ¡Insaciables!
¡Oh la carestía! ¡Oh el destino nacional!
- Qué destino ni qué nada ¡Extractivistas!
Oh, el invierno
Oh, la escasez
Aquí les tengo la pulpa precocida de hojitas Afidex. Aprovechen que no queda más.
¡¡¡Deme 5!!!
Ingrima, se marcha la chicharra con su menguada melodía de hambre.

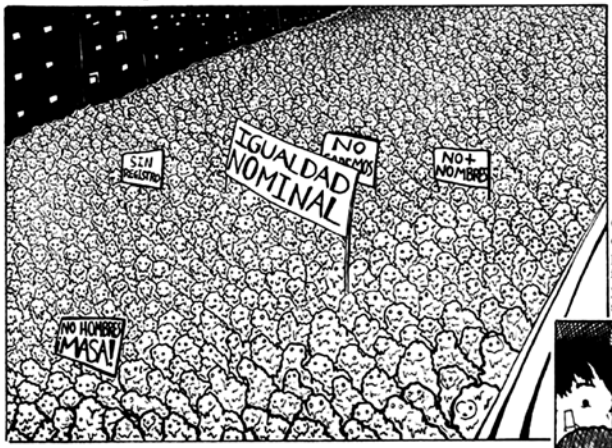
CONGLOMERACIÓN

GUIÓN: DANIEL HERRERA
ILUSTRACIÓN: NOIR YAGUARA

CONTINÚA EL CRECIMIENTO POBLACIONAL

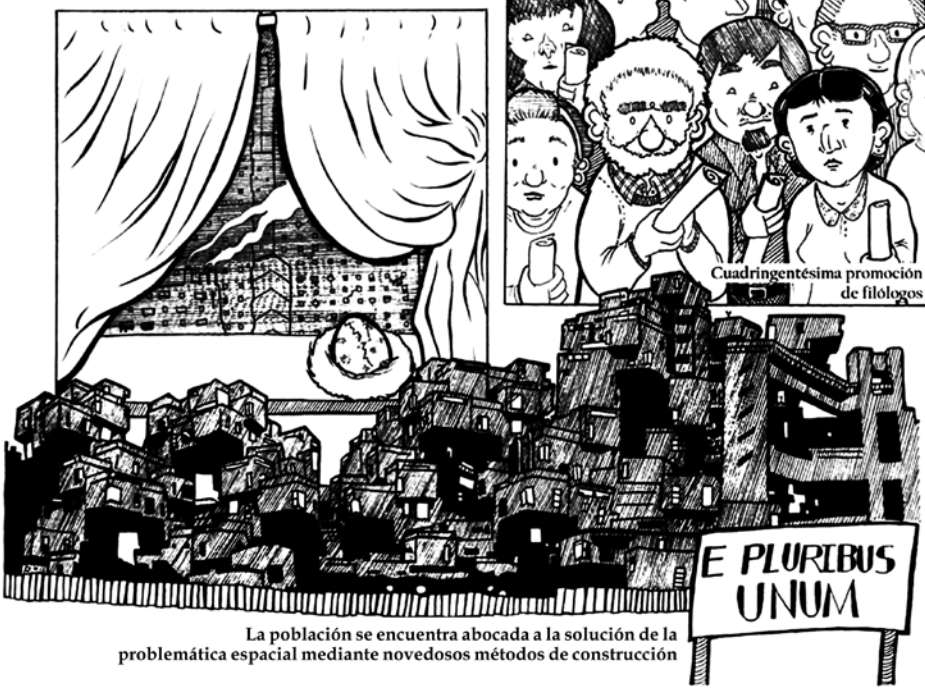
PROTESTA DE NOTARIOS PÚBLICOS INUNDA AUTOPISTA
Reclaman mejoras laborales ante crisis del Registro Civil. Amenazan con paro idefinido.

Renombrados economistas aseguran que el incremento exponencial de la tasa de natalidad, lejos de significar un obstáculo para el desarrollo sustentable, es una oportunidad de expansión debido al aumento de la fuerza de trabajo.



Grupo de miembros de la RAE propone formalizar la eliminicación de pronombres personales de tercera persona del plural y singular (él, ella, ustedes y ellos) por haber caído en franco desuso. Los demostrativos (esas, esos, aquellos, aquellas) y los artículos indeterminados (unos, unas) probablemente serían afectados de entrar en vigencia dicha medida.

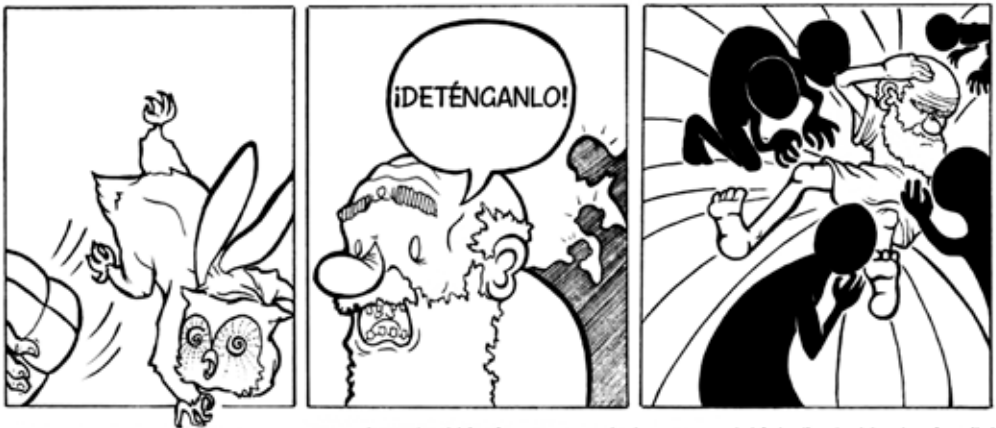
Cuadringentésima promoción de filólogos



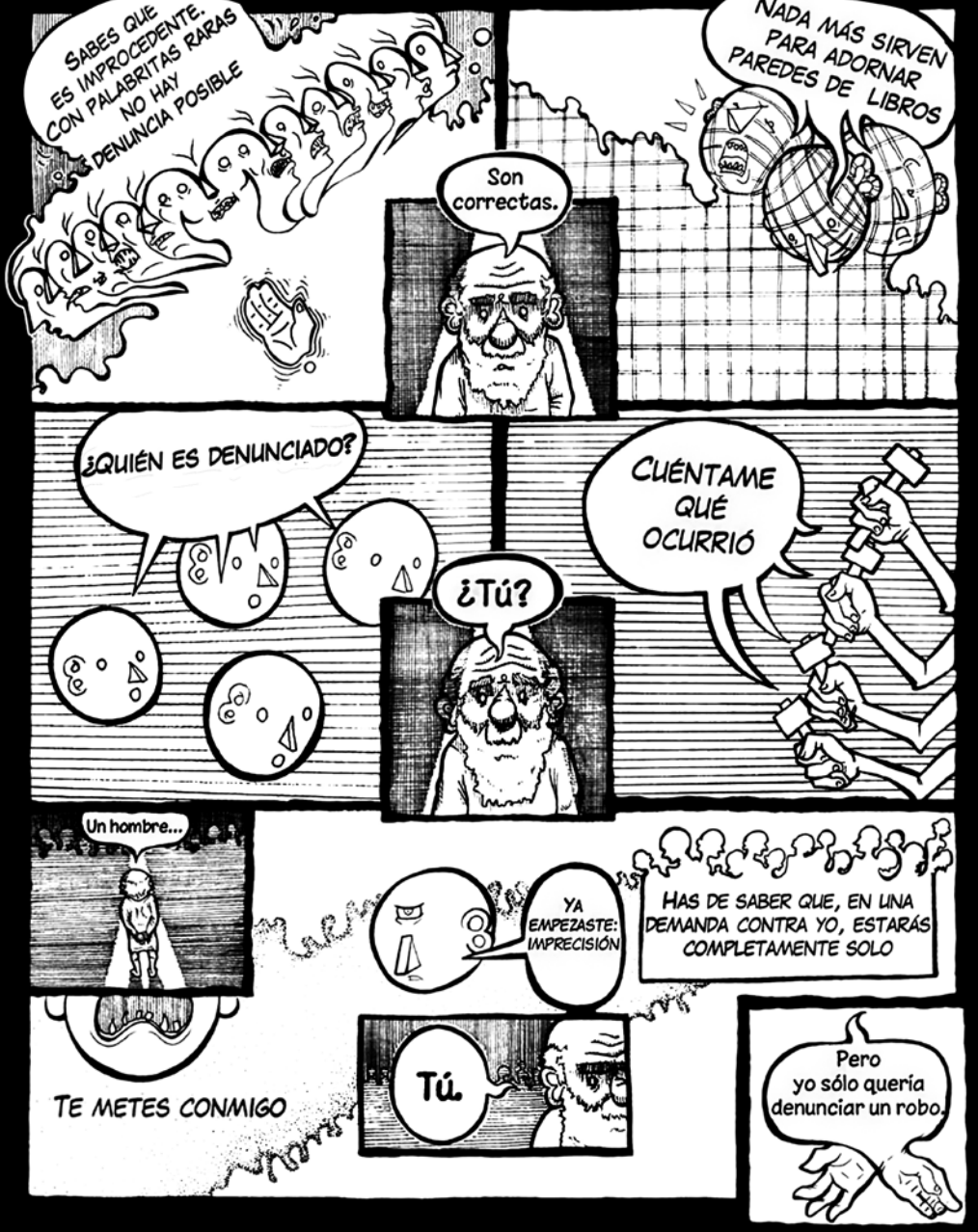
La población se encuentra abocada a la solución de la problemática espacial mediante novedosos métodos de construcción

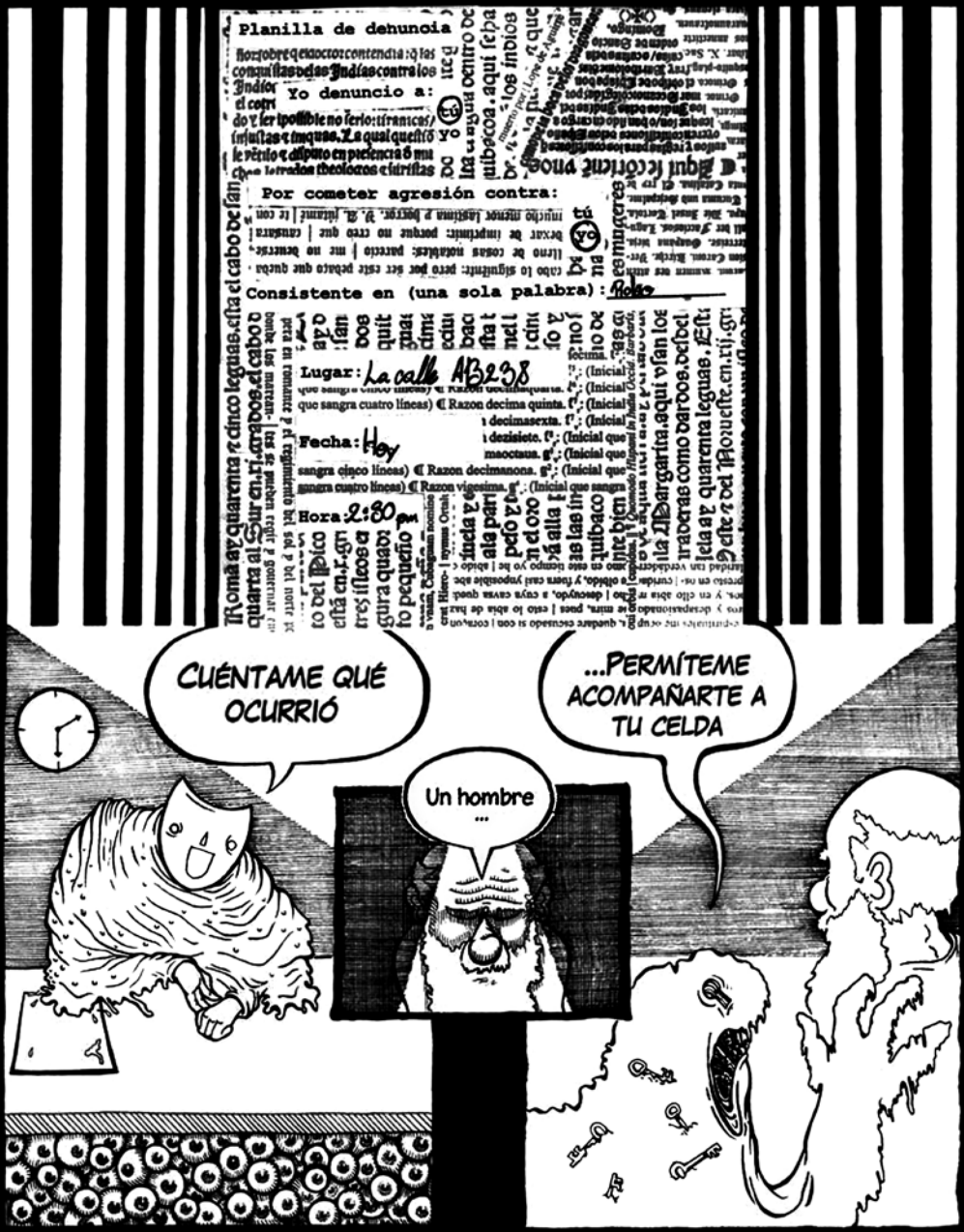
«Los espectadores de aquella escena sangrienta se estremecían de horror: la construcción es aquí cuasi-refleja de toda persona, y se expresa con ella una emoción del alma, a que acompaña tal vez algún movimiento corpóreo,
pero cuya verdadera causa o agente está en el complemento que modifica al verbo».
GRAMÁTICA DE LA LENGUA
Ella, contesta el teléfono
CONTESTA
TENGO PAQUETE
Voy en camino

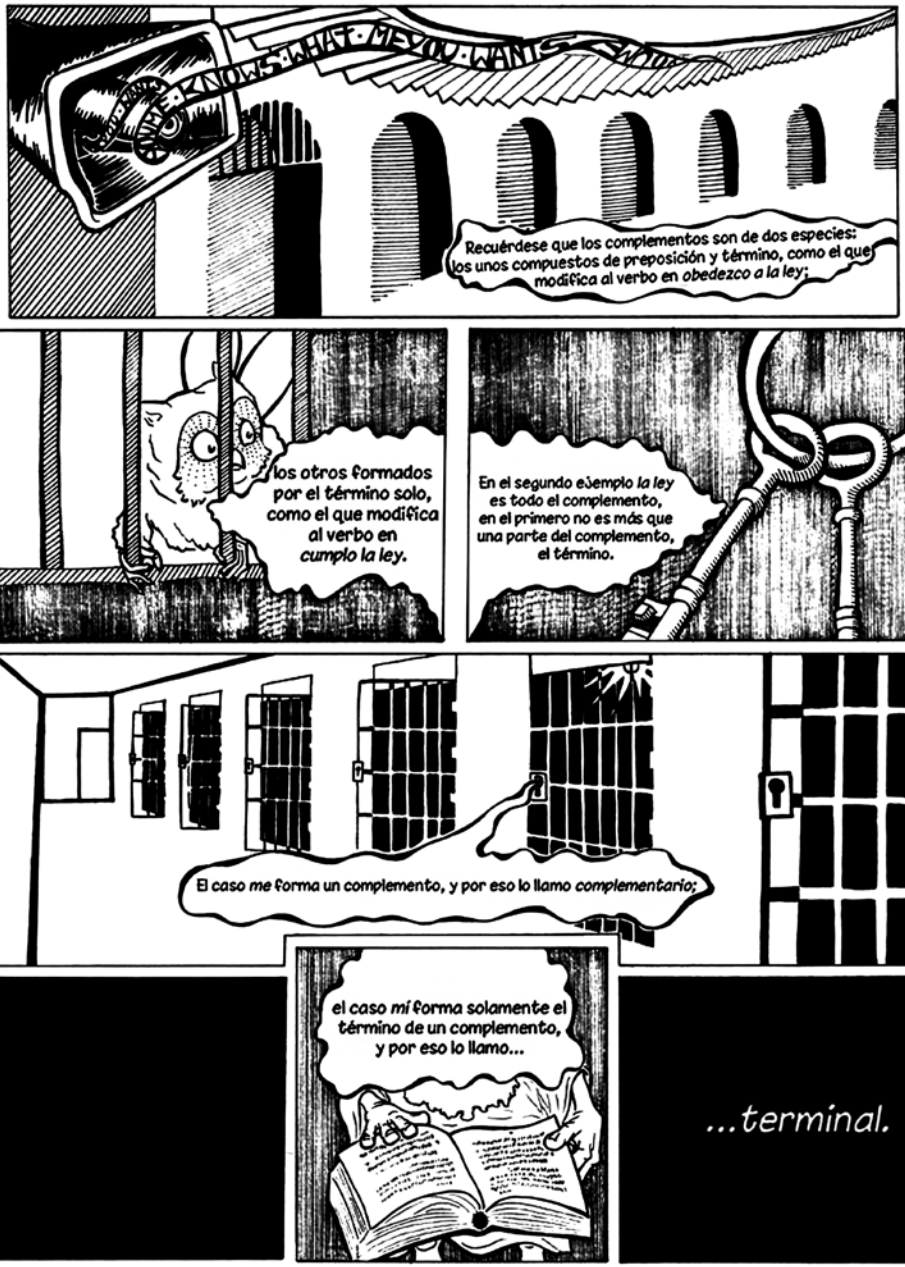
Cuando se dice *tú me amas, él me odia, ellos me ven*, yo soy el objeto amado, el objeto odiado, el objeto visto; *me* forma por sí solo un complemento *acusativo*.



Pero cuando se dice *tú me das dinero, él me ofrece favor, ellos me niegan auxilio*, la cosa dada, ofrecida, negada, *es dinero, favor, auxilio*; yo soy solamente el término en que acaba la acción del verbo, esto es, en que va a parar el dinero, el favor, el auxilio, yo no soy el objeto directo del verbo, sino sólo la persona en cuyo provecho o daño redunda el darse, ofrecerse o negarse; y *me* forma un complemento de diversa especie, llamado *dativo*.

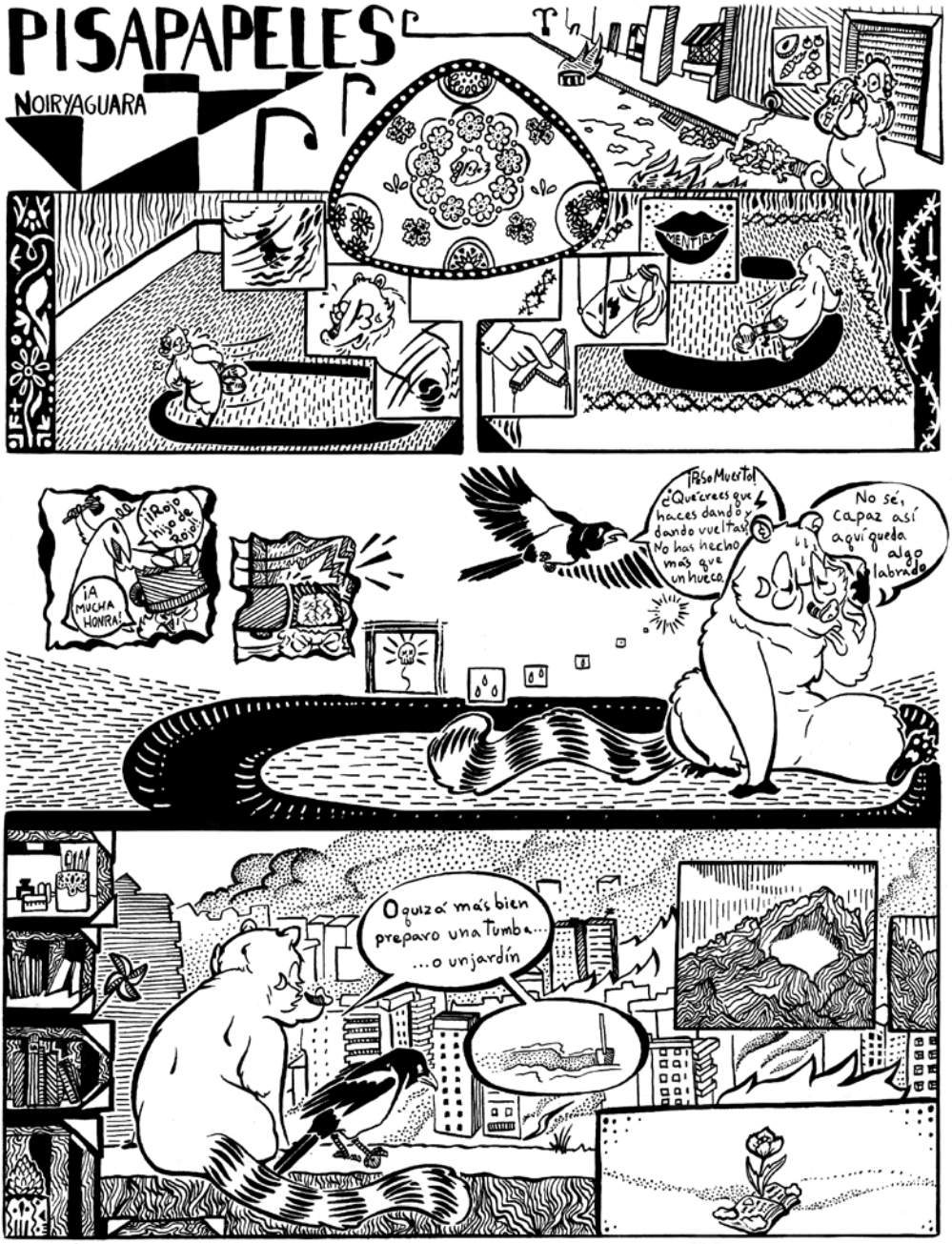

SABES QUE ES IMPROCEDENTE. CON PALABRITAS RARAS NO HAY DENUNCIA POSIBLE
Son correctas.
NADA MÁS SIRVEN PARA ADORNAR PAREDES DE LIBROS
¿QUIÉN ES DENUNCIADO?
¿Tú?
CUÉNTAME QUÉ OCURRIÓ
Un hombre...
TE METES CONMIGO
YA EMPEZASTE: IMPRECISIÓN
Tú.
HAS DE SABER QUE, EN UNA DEMANDA CONTRA YO, ESTARÁS COMPLETAMENTE SOLO
Pero yo sólo quería denunciar un robo.


Planilla de denuncia
Yo denuncio a:
Por cometer agresión contra:
Consistente en (una sola palabra): Robo
Lugar: La calle AB238
Fecha: Hoy
Hora: 2:30 pm
CUÉNTAME QUÉ OCURRIÓ
Un hombre
...
...PERMÍTEME ACOMPAÑARTE A TU CELDA


KNOWS WHAT MEXICO WANTS
Recuérdese que los complementos son de dos especies: los unos compuestos de preposición y término, como el que modifica al verbo en *obedezco a la ley*;
los otros formados por el término solo, como el que modifica al verbo en *cumplo la ley*.
En el segundo ejemplo *la ley* es todo el complemento, en el primero no es más que una parte del complemento, el término.
El caso *me* forma un complemento, y por eso lo llamo *complementario*;
el caso *mí* forma solamente el término de un complemento, y por eso lo llamo...
CASO
...terminal.

PISAPAPELES

NOIRYAGUARA



Bloody Mary

Mira fijamente al espejo...

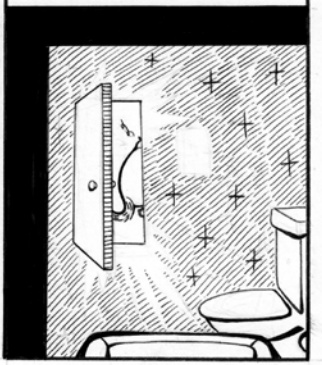
Unos minutos afincarán las diferencias entre tu yo imaginado y tu yo expuesto

...Cráteres, desniveles...

Los ancestros resucitan como lastre genético o tara ignota

Al volver te queda una sospecha fétida

Si andas con el reflejo a flor de piel
Si todos se hacen los locos.



EQUINOCCIO de PRIMAVERA en el HEMISFERIO SUR

SOBRE UNA MANZANA MUSTIA Y FRÍA

Llevo una hora dando vueltas a esta misma cuadra...

EL PÁJARO CORTAZANJA TE LLEVARÁ DONDE SEA. ESTÁ CRONOMETRADO PARA TRAERTE DE VUELTA (CUALQUIERA SEA NO).

CON LA ÚLTIMA BRUMA INVERNAL, PASA UN DEMIURGO.

LIMPIA SU PLUMILLA.

Una gota cae

AL CONTACTO CON LA TIERRA LA GOTA REPRODUCE EL ORBE. AHORA DOS QUE SIEMPRE HAN SIDO, CADA UNO CON SU PROPIA VERDAD Y GEOGRAFÍA.

ESE ES EL MÁS ALTO TIPO DE MAGO: EL CREADOR DE MUNDOS.

¡oh!

QUEDÓ DE SU TINTA EN UN GRANO DE ARENA

LO TOMO

INK

EN LA NOCHE NOS REUNIMOS A HACER TRUCOS

ZZZ

YA EL GOLEM ESTÁ LISTO PARA ANIMAR

HACE FRÍO. DE UNA SE CUIDO

OTRO TODOS TEMARCHAN

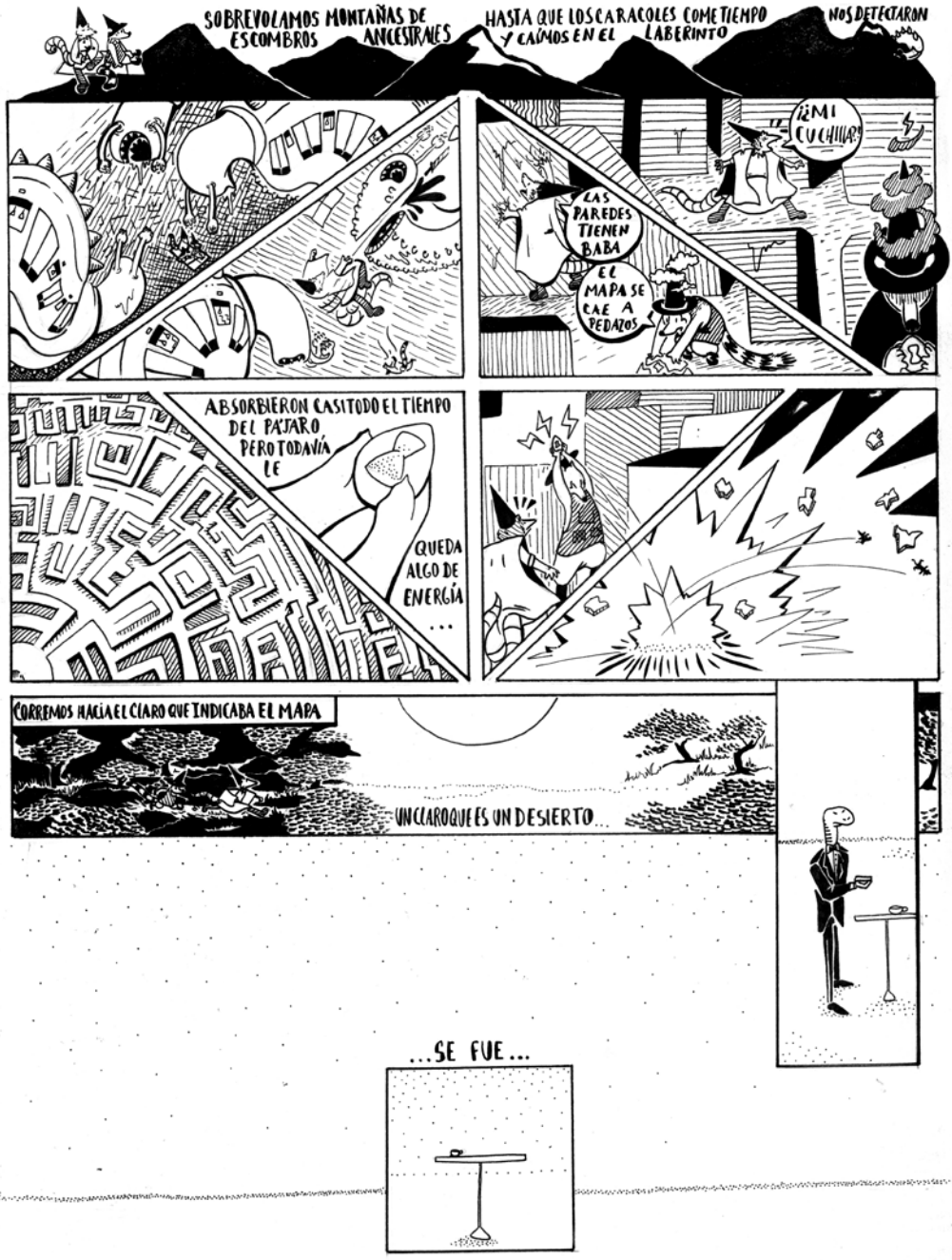
HEY, ESPEREN, NO TENGO A DONDE IR

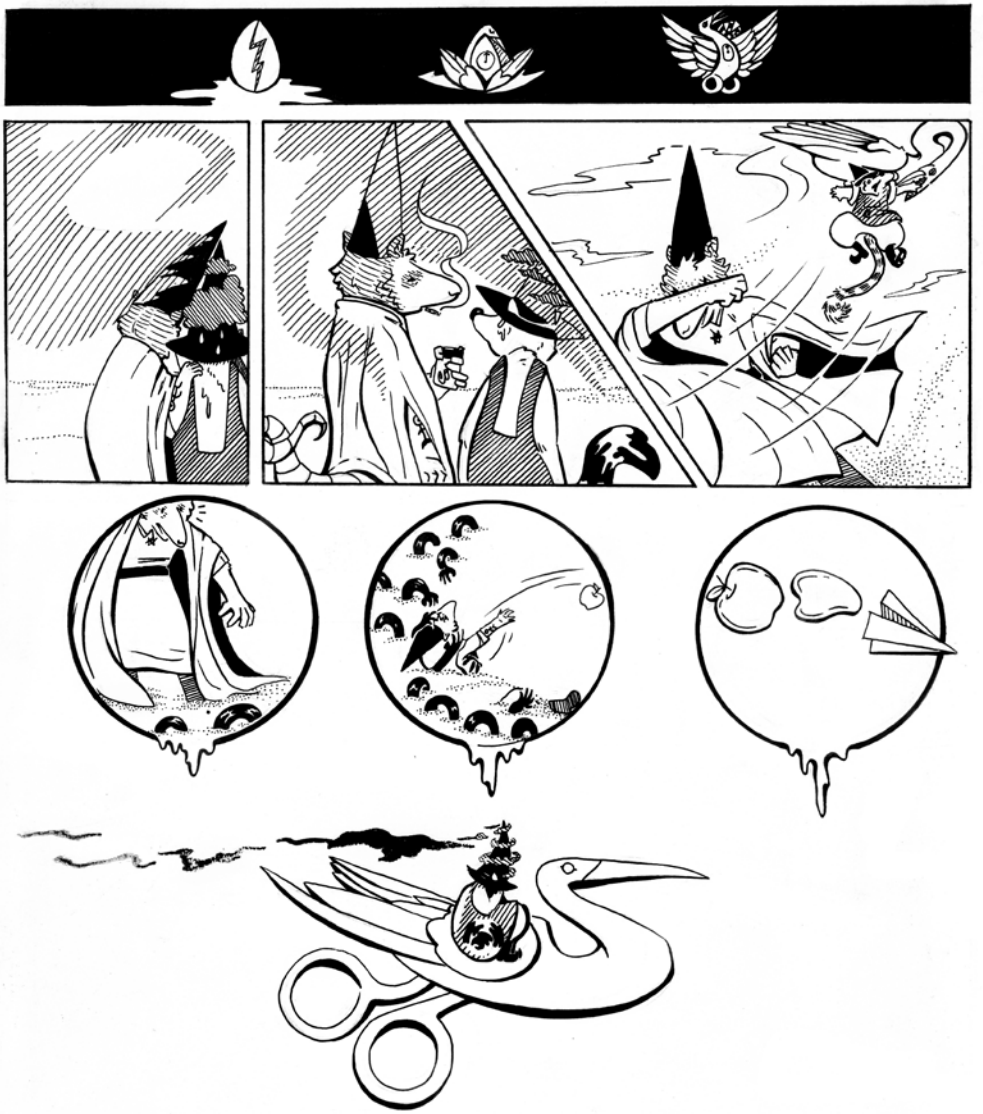
uhm, se fueron... SI NO TIENES MÁS OPCIÓN HOY PUEDES VENIR A MI CASA

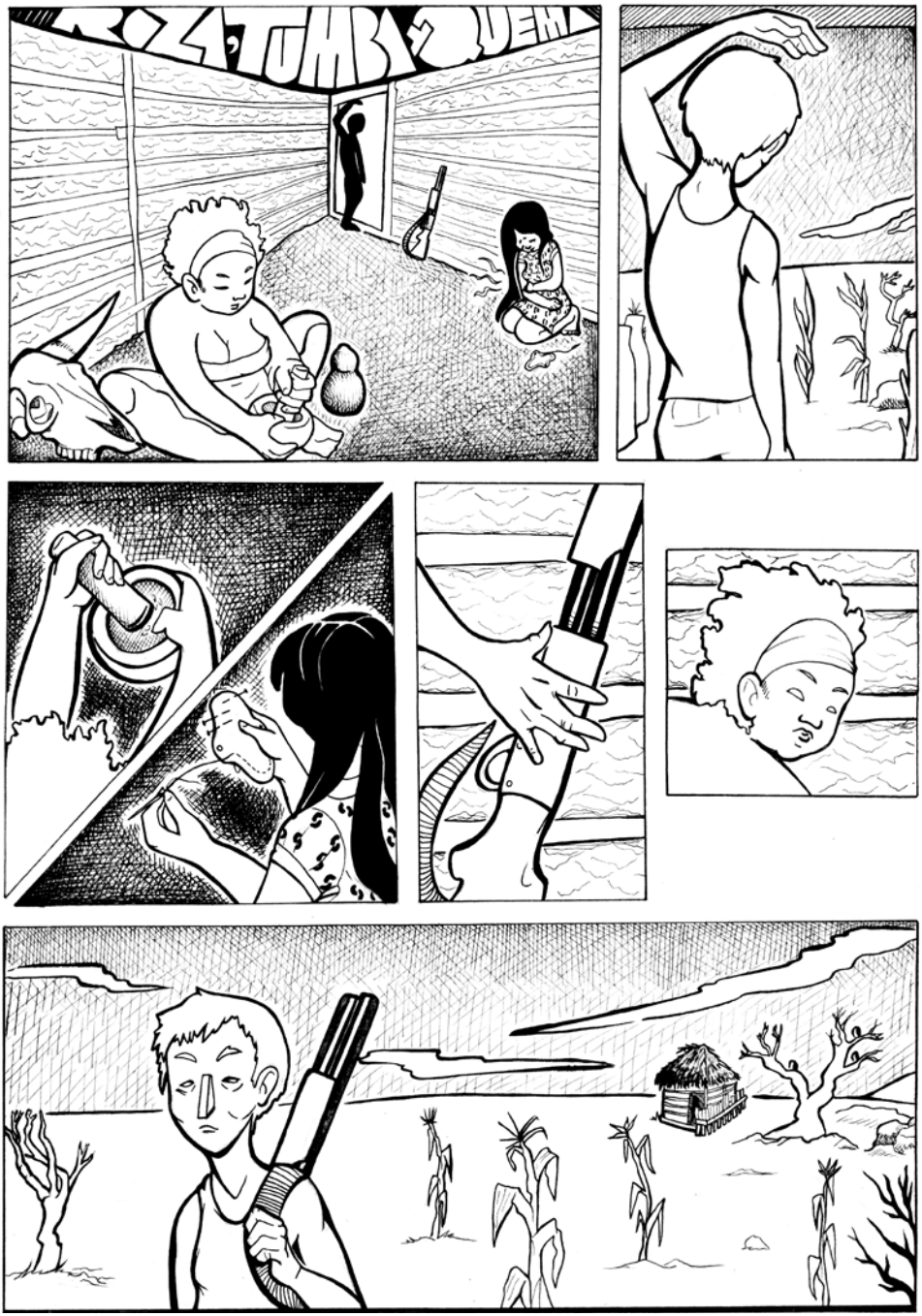
CON UN CORTE EN EL ESPACIO SE ABRE EL PASADIZO A OTRA REALIDAD

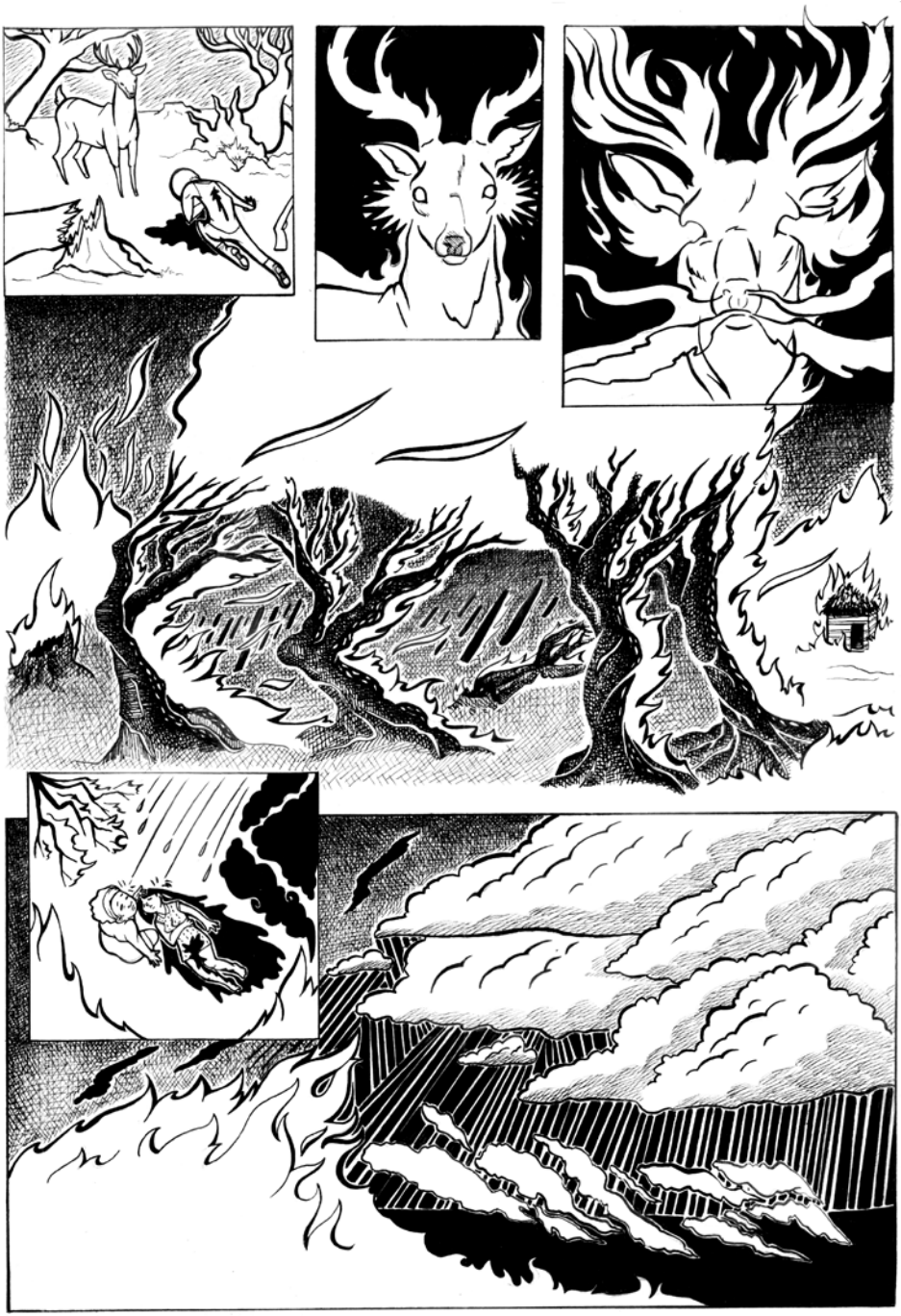
ES UN ATAJO, PASA RÁPIDO

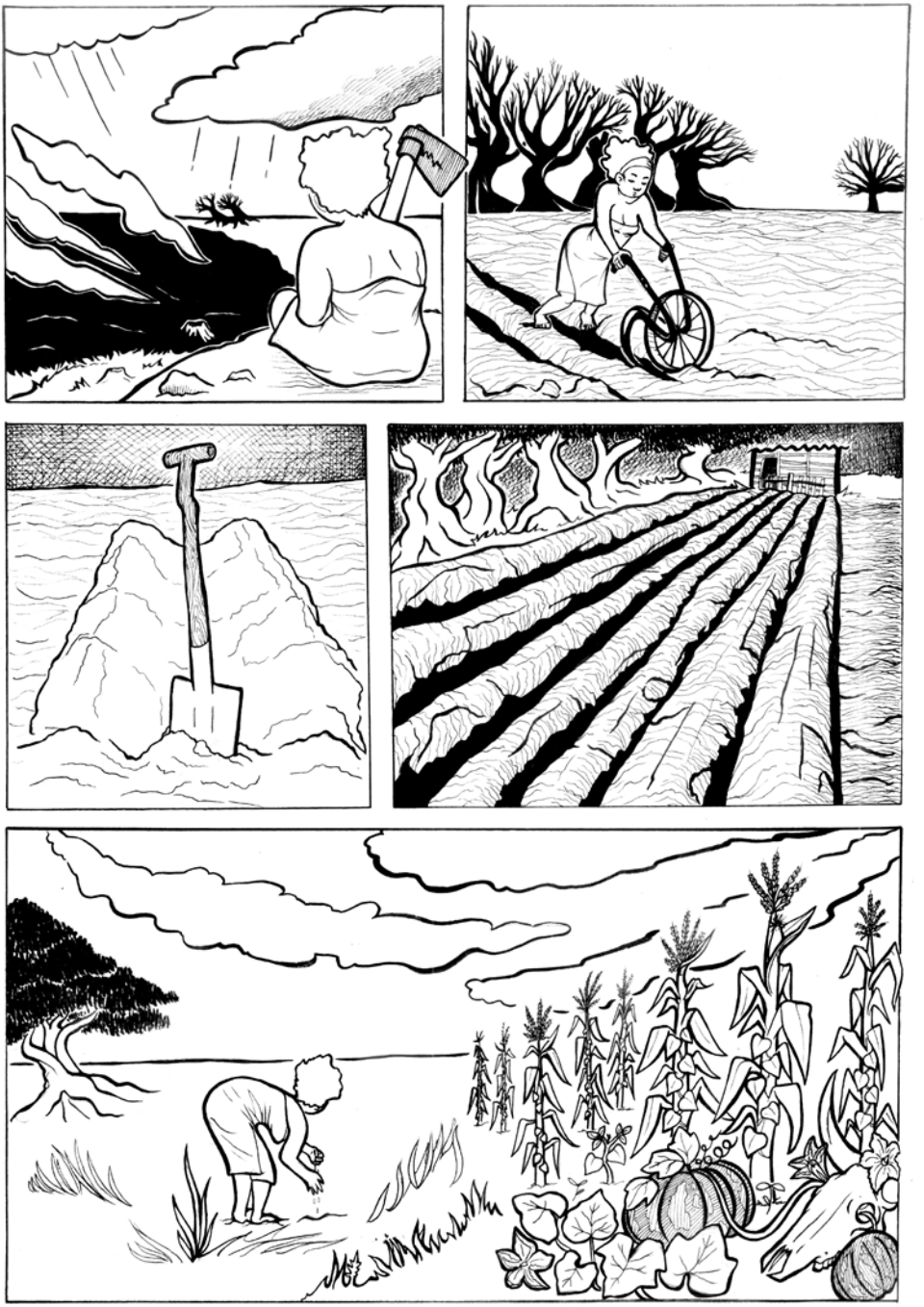
LAS DIMENSIONES TAMBIÉN TIENEN ANTICUERPOS
ES MEJOR SER BREVE
Y CRUZAR POR LAS MÁS SIMPLES
Aguarda, recorreré esto...
MIRA, AQUÍ HAY UN LIBRO DEL DEMIURGO
¡SÍ! BÁJALO, por favor
Aparece siempre cerca del equinoccio de primavera
Sería bueno ofrendarle algo
MÁS CREMA Y PIMIENTA
El caos reina. Las conspiraciones son concebibles pero creo que el porno debería ser de orden más femenino
"El Caos es el más viejo de los dioses y el Caos nunca murió"
HAGO PRISMAS Y PERISCOPIOS CON LOS RETAZOS INTERDIMENSIONALES
ESTE ES MI PODER
IMPLICA
UN PEQUEÑO
BAILE DE LLUVIA
CON SUERTE, LAS MANCHAS COBRAN FORMA Y VIDA PROPIA
ESTO ES PARA TI
AHORA BUSQUEMOS AL DEMIURGO
CREO QUE APARECIÓ GRACIAS AL GRANO DE ARENA DEL DEMIURGO
EL CIERVO SE SOLIDIFICA COMO MANZANA PLATEADA
CON TU TINTA Y UNOS RETAZOS PODREMOS SABER
DÓNDE Y CUÁNDO APARECERÁ. INCLUSO LLAMARLO. DOBLA Y REZA.
LISTO. ESTE MAPA NOS LLEVARÁ AL LUGAR Y HORA JUSTOS.


SOBREVOLAMOS MONTAÑAS DE ESCOMBROS
ANCESTRALES
HASTA QUE LOS CARACOLES COME TIEMPO Y CAÍMOS EN EL LABERINTO
NOS DETECTARON
¿MI CUCHILLA?
LAS PAREDES TIENEN BABA
EL MAPA SE CAE A PEDAZOS
ABSORBIERON CASI TODO EL TIEMPO DEL PÁJARO PERO TODAVÍA LE
QUEDA ALGO DE ENERGÍA ...
CORREMOS HACIA EL CLARO QUE INDICABA EL MAPA
UN CLARO QUE ES UN DESIERTO...
...SE FUE...









EPÍLOGO
¡¡VUELVE A TU PRIMERA FORMA!!
BRAZIL
ARGENTINA
REPUBLIC

HTTP://WWW.MIXCLOUD.COM/SWEETBUNCH/CANCIONES-PARA-AMIGOS-MUERTOS/

FÁBULAS DEL FRACASO ES UNA EDICIÓN DE CUNETA MALDITA
facebook.com/cunetamaldita
ENERO DE 2016
NOIRYAGUARA.TUMBLR.COM
DECADENTIACOPROFAGA.TUMBLR.COM

FICHAS